

Michaela Liaunigg, Natalie Fischer

Auf alle Fälle Singular Übungen zum russischen Kasussystem

Klappentext

• Zielgruppe

Sie lernen Russisch und möchten Ihr Wissen auf unterhaltsame Art erarbeiten, überprüfen und anwenden.

• Lerntypen

Als visueller Lerntyp werden Sie zu den bildhaften Darstellungen und Übungen mit Farbcode greifen. Als akustischer Typ setzen Sie rhythmische und gereimte Sprache zum lauten Lesen beim Lernen ein. Als eher motorischer Typ bewegen Sie sich mit den Laufertexten des Buches. Wählen Sie in jedem Fall einen guten Mix.

• Grammatische Erklärungen

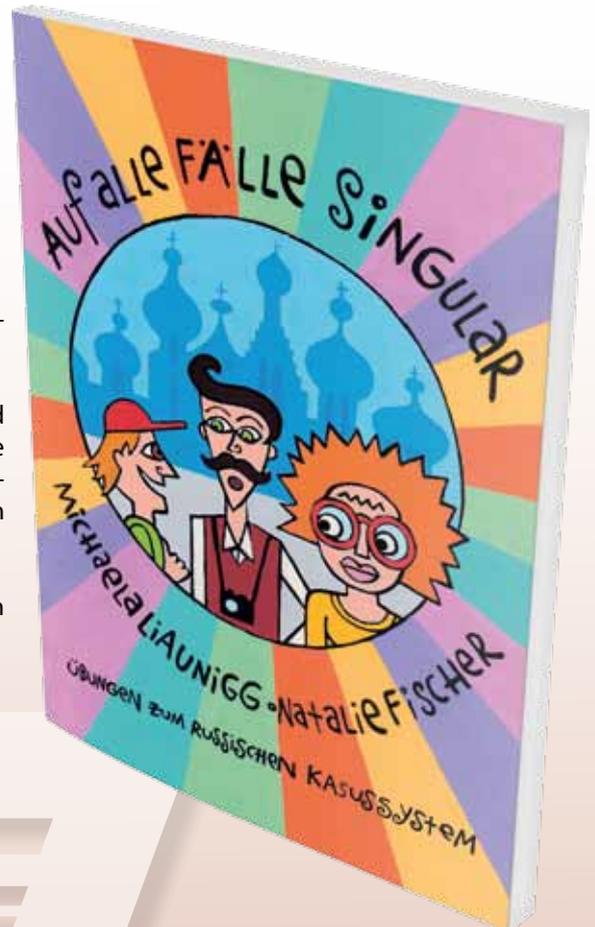
Erklärungen, formelhafte Darstellungen und Kreistabellen führen Sie von Fall zu Fall.

• Übungen

Sie finden an die 100 Übungen in zahlreichen frei wählbaren Variationen.

• Ansprechende Texte

Sie finden unterhaltsame Texte zur Analyse von Fallendungen.



Kurztext

Niemand kommt um das Lernen der Fallendungen herum. Niemand, der Russisch lernen will. Und natürlich will jeder die sechs Fälle richtig verwenden. Auf alle Fälle im Singular. Das Lernen kann einem niemand abnehmen. Aber man kann sich das Lernen leichter machen. Und unterhaltsamer.

Keine öden Lektionstexte mehr durchackern. Oder undurchdringliche Tabellen. Wie bisher. Schon Texte für Anfänger können unterhaltsam sein. Und Tabellen übersichtlich. Dazu braucht man nur das Vokabular richtig anzuordnen und den Tabellen die Kanten zu nehmen. Und schon wird eine runde Sache daraus.

Die drei Geschlechter des Russischen bilden einen bunten Reigen um jeden Kasus. So ordnen sich die Formen des Nomens Fall für Fall kreisförmig an.

Für jeden Kasus wird ein Text vorgestellt und anschließend analysiert. Die Schüler und Studenten suchen zuerst selbst die Regeln, die im Anschluss präsentiert werden. Übungen festigen den Lernstoff. Weitere literarische Übungstexte vertiefen das Verständnis.

Voraussetzung ist, dass das kyrillische Alphabet vertraut ist.

EAN: 978-3-902712-13-4
Seiten: 144; Format: 20 x 13 cm
EUR[D]: 17,50 EUR[A]: 18,00 SFR[CH]: 21,00
Illustrationen: Alexander Strohmaier

Autorenporträts

Michaela Liaunigg studierte Russisch und Französisch an der Universität Klagenfurt.

Neben dem Unterricht in der Schule war sie mehrere Jahre zuständig für Sprachlabor und russisches Studententheater am Institut für Slawistik in Klagenfurt.

Seit 1998 unterrichtet sie Russisch an der Universität Wien mit Schwerpunkt Spracherwerb und Fachdidaktik.

Natalie Fischer (Sacharewitsch) ist in Gorkij (heute Nischnij Nowgorod) geboren und studierte am Moskauer Institut für Fremdsprachen Deutsch. Sie absolvierte Seminare für literarisches Übersetzen beim Schriftstellerverband (A. Stejnberg, E. Ananischwili). Seit 1985 lebt sie in Wien. Sie ist Mitglied der IGU. Sie erhielt den Förderungspreis des Österreichischen Unterrichtsministeriums für ihre Rilke-Nachdichtungen. Ihre Publikationen erschienen in: „Georg Trakl. Gedichte, Prosa, Briefe“, St. Petersburg 1996 und in diversen deutsch- und russischsprachigen Zeitschriften. Seit mehreren Jahren ist sie Lektorin für Russisch an der Universität Wien.

Edition Liaunigg

Der junge österreichische Verlag Edition Liaunigg wurde 2009 gegründet. Der Schwerpunkt der Produktion liegt auf Literatur aus Russland. Neben Kinderbüchern und Lernhilfen ist auch zweisprachige Belletristik (russisch/deutsch) erhältlich. Mit der "Laufformel" von Jack Daniels machte der Verlag auch einen Ausflug in die Sportliteratur.

Kontaktdaten: Edition Liaunigg • Krottenbachstraße 3/2/3 • 1190 Wien • Tel.: ++43 (0)664 / 734 743 65
E-Mail: info@edition-liaunigg.at • Internet: <http://www.edition-liaunigg.at>