Michail Oscharow

Der große Argisch

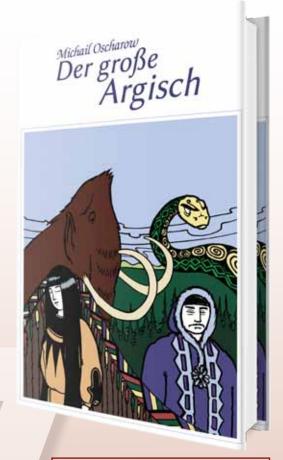
Klappentext

Einen Eastern, ein sibirisches "Romeo und Julia", ein Nationalepos des kleinen sibirischen Volkes der Ewenken - dies alles und mehr vereint das Werk des sibirischen Autors Michail Oscharow in sich.

"Der große Argisch" ist ein Roman gegen den Mainstream der Dreißigerjahre und der Gegenwart, abseits des sozialistischen Realismus der Sowjetunion; ein Roman, von jemandem geschrieben, der in Sibirien verwurzelt ist, der die Nomaden und deren Sitten und Bräuche versteht und dies einfühlsam in klare Sprache gießt.

Maxim Gorki lobte einst Oscharows Meisterschaft der Einbindung ethnographischer Elemente in diesem Werk.

Mikpantscha verliebt sich in Schiktolok, die Braut seines älteren Bruders Amurtscha. Als der Vater stirbt, herrscht Amurtscha tyrannisch und mit Unvernunft über die Familie und den umfangreichen Nachlass. Doch Mikpantscha, der Stärkere und Klügere, begehrt auf: gegen die Traditionen und gegen den Bruder. Knapp vor dem Sieg der Vernunft gegen das Gesetz ereignet sich die Katastrophe ...



EAN: 978-3-902712-11-0 Seiten: 264; Format: 19×13 cm EUR[D]: 16,50 EUR[A]: 16,90 SFR[CH]: 23,00

Autorenporträt

Michail Oscharow wurde 1894 im Kreis Krasnojarsk geboren. Nach einer Lehre und der Realschule in Kansk studierte er am Wirtschaftsinstitut in Moskau und an der Abenduniversität Schanjawski. Er wurde während des Ersten Weltkriegs in die Zarenarmee eingezogen und kehrte nach dem Krieg in den sibirischen Norden zurück, wo er begann, Erzählungen der Völker Sibiriens zu sammeln. Besonders unter den Ewenken genießt er nach wie vor ein hohes Ansehen, denn mit seiner Romantrilogie "Der große Argisch" schrieb er quasi das Nationalepos der Ewenken. Der zweite Teil dieser Romantrilogie erschien zu seinen Lebzeiten, der erste posthum und der letzte Teil gilt seit seiner Verhaftung und Hinrichtung (1937) während der stalinistischen Säuberungen als verschollen.

Edition Liaunigg

Der junge österreichische Verlag Edition Liaunigg wurde 2009 gegründet. Der Schwerpunkt der Produktion liegt auf Literatur aus Russland. Neben Kinderbüchern und Lernhilfen ist auch zweisprachige Belletristik (russisch/deutsch) erhältlich. Mit der "Laufformel" von Jack Daniels machte der Verlag auch einen Ausflug in die Sportliteratur.